

# INDICE CONTENIDO CURSOS

## I.- INDICE CURSO BÁSICO PARA PRESIDENTES

### **A) Parte General: Histórica y Situación Normativa Actual**

#### **Tema 1: Orígenes de la Tauromaquia**

- 1.1.- Principales disposiciones históricas a favor y en contra de la tauromaquia
- 1.2.- Los primeros tratados origen de la corrida
- 1.3.- Orígenes del toro bravo y su clasificación actual en castas y encastes

#### **Tema 2: Los Toros y la Administración: ¿Para qué sirve cada Administración en el Toreo?**

- 2.1.- La administración central: Los Ministerios de Interior y Cultura
- 2.2.- La administración de las Comunidades Autónomas (mesas de representación)
- 2.3.- La administración local: Los Ayuntamientos y Diputaciones
- 2.4.- Las instituciones particulares: principales asociaciones taurinas

#### **Tema 3: La Normativa Taurina: Génesis de los reglamentos nacionales a la actualidad**

- 3.1.- Génesis de los reglamentos taurinos nacionales a la actualidad
  - 3.1.1.- Los primeros tratados del toreo
  - 3.1.2.- Los reglamentos de plaza
  - 3.1.3.- Los reglamentos nacionales
- 3.2.- La situación actual reglamentaria (reglamentos autonómicos)
- 3.3.- Otras normas de interés sobre aspectos taurinos
- 3.4.- Normas aplicables específicas en Comunidades Autónomas

#### **Tema 4: Las Plazas de Toros y Clases de Espectáculos Taurinos**

- 4.1.- Las plazas de toros: Tipos y Categorías
  - 4.1.1.- Introducción
  - 4.1.2.- Los tipos de plazas
  - 4.1.3.- La categoría de las plazas permanentes
- 4.2.- Clases de espectáculos taurinos, festejos mínimos y categorías profesionales
  - 4.2.1.- Introducción
  - 4.2.2.- Clases de espectáculos taurinos
  - 4.2.3.- Número mínimo de festejos para inscribirse en los registros taurinos

### **B) Parte Especial: La Presidencia Taurina**

#### **Tema 5: Origen y Evolución de la Figura de los Presidentes**

- 5.1.- La autoridad política como presidente
- 5.2.- De la autoridad política a la autoridad policial
- 5.3.- De la autoridad política y policial a los aficionados presidentes
- 5.4.- Y los asesores, ¿cuándo surgen?

#### **Tema 6: El Presidente**

- 6.1.- Autoridad
- 6.2.- Conducta ética deseable del presidente
- 6.3.- Quién puede ser presidente
- 6.4.- Quién los nombra
- 6.5.- Funciones
- 6.6.- La Presidencia Suplente

**Tema 7: Algunas nociones y conceptos básicos que la presidencia debe conocer y controlar**

- 7.1.- La autoridad de la presidencia (su naturaleza y límites a la misma)
- 7.2.- Discrecionalidad (permitida) y arbitrariedad (prohibida)
- 7.3.- La fundamentación administrativa, ¿qué es?
- 7.4.- La ponderación de intereses antes de la toma de decisiones
- 7.5.- El trapío de las reses, principales aspectos de su problemática
- 7.6.- Herramientas principales de trabajo de todo presidente en la corrida
- 7.7.- Conocimiento y dominio del lenguaje taurino

**Tema 8: El Delegado**

- 8.1.- Características principales
- 8.2.- Sus distintas acepciones
- 8.3.- Quiénes pueden ser delegado
- 8.4.- Qué tipos de policía pueden ser delegado y cuándo
- 8.5.- Funciones

**Tema 9: Los Veterinarios**

- 9.1.- Consideraciones generales
- 9.2.- Funciones más relevantes

**Tema 10: El Asesor Artístico-Taurino**

**Tema 11: Las Relaciones del Presidente con otros integrantes de su equipo**

**Tema 12: El Presidente y otros protagonistas y participantes en el espectáculo**

**Tema 13: Los Toreros y la Composición de sus Cuadrillas**

- 13.1.- Aspectos generales
- 13.2.- Composición de las cuadrillas

**Tema 14: El Desembarque y los Reconocimientos**

- 14.1.- La llegada de las reses a la plaza
- 14.2.- El desembarque de las reses
- 14.3.- El pesaje de las reses
- 14.4.- La custodia de las reses
- 14.5.- El número mínimo de reses para cada festejo
- 14.6.- El primer reconocimiento de las reses
- 14.7.- El segundo reconocimiento
- 14.8.- Los caballos

**Tema 15: Labores de Inspección**

- 15.1.- La revisión del estado del ruedo
- 15.2.- Las banderillas y puyas

**Tema 16: Sorteo, Lotes y Enchiqueramiento**

**Tema 17: La exhibición pública de las actas y del orden de lidia**

**Tema 18: Momentos previos al inicio del Espectáculo**

- 18.1.- La suspensión
- 18.2.- Los derechos del espectador ante la suspensión y otros
- 18.3.- El callejón

**Tema 19: Protocolos de actuación, resumen y consejos previos al inicio del espectáculo.**

- 19.1.- Consejos Generales (hora de llegada, reunión previa equipo, pañuelos, etc...)
- 19.2.- Peculiaridades a tener en cuenta en Rejoneo (avisos, caballos, etc...)
- 19.3.- Resumen Protocolo en novilladas sin picadores
- 19.4.- Resumen Protocolo en novilladas con picadores y corridas de toros
- 19.5.- Resumen Protocolo en rejoneo
- 19.6.- Resumen Protocolo en Festivales y otros

**Tema 20: Inicio y desarrollo del Espectáculo**

- 20.1.- El primer tercio
- 20.2.- El segundo tercio
- 20.3.- El último tercio
- 20.4.- El sistema y tiempo para los avisos
- 20.5.- La concesión de los trofeos
- 20.6.- El indulto

**Tema 21: Resumen fases y secuencias del espectáculo y consejos durante el mismo**

**Tema 22: Los Reconocimientos Post Mortem**

- 22.1.- La integridad como principio básico
- 22.2.- Finalidades del post mortem
- 22.3.- Aspectos generales del post mortem
- 22.4.- Examen o inspección ordinaria obligatoria de cuernos
- 22.5.- Algunas peculiaridades en otras Comunidades Autónomas (Andalucía, País Vasco)
- 22.5.- Orden de inicio del Post Mortem y otras características
- 22.6.- La firma de las actas
- 22.7.- Laboratorios homologados para análisis Post Mortem
- 22.8.- Cuestiones Finales

**Tema 23: Las Actas, infracciones y sanciones**