

II.- INDICE CURSO AFICIONADOS Y SUS DERECHOS EN LA REGLAMENTACIÓN TAURINA

Tema 1: Orígenes de la Tauromaquia

- 1.1.- Principales disposiciones históricas a favor y en contra de la tauromaquia
- 1.2.- Los primeros tratados origen de la corrida
- 1.3.- Orígenes del toro bravo y su clasificación actual en castas y encastes

Tema 2: Aficionados, Toros y la Administración: El papel de cada administración en el mundo del toro y su relación con el aficionado

- 2.1.- La administración central: Los Ministerios de Interior y Cultura
- 2.2.- La administración de las Comunidades Autónomas (mesas de representación)
- 2.3.- La administración local: Los Ayuntamientos y Diputaciones
- 2.4.- Las instituciones particulares: principales asociaciones taurinas
- 2.5.- La representación de los aficionados en las comisiones y mesas sectoriales taurinas

Tema 3: La presencia de la afición a través de la normativa taurina

- 3.1.- El aficionado en los reglamentos de plaza
- 3.2.- Afición y primeros reglamentos nacionales
- 3.3.- La normativa reglamentaria actual, estatal y autonómica, y la afición

Tema 4: Derechos Generales de la Afición

- 4.1.- Derechos comunes
- 4.2.- Diferencias de derechos según tipología de plaza y espectáculo
- 4.3.- La mejora de los derechos de la afición según reglamentos autonómicos

Tema 5: Afición, administración y la decisión del nombramiento de la presidencia

- 5.1.- La afición y la administración antes del nombramiento de la presidencia
- 5.2.- El aficionado como presidente
- 5.3.- El aficionado como asesor técnico artístico-taurino

Tema 6: La presidencia como garante de los derechos del aficionado

Tema 7: El derecho de los representantes de aficionados a estar presente en actos previos

- 7.1.- A qué administración dirigirse para la obtención de permisos
- 7.2.- Reclamación ante vulneración de derechos en actos previos al espectáculo

Tema 8: La afición durante el espectáculo: Principales aspectos en los que fijarse

Tema 9: Reclamación ante la administración finalizado el espectáculo.

Tema 10: El derecho a la crítica pública por parte de aficionados